

A is for artist — 「黒い霧」(『亜愛一郎の狼狽』)のための覚書

著者 泡坂妻夫 (あわさかつまお)

本名 厚川昌男 (あつかわまさお)

職業 紋章上絵師

→曾我佳城全集 (講談社文庫)

奇術師

MAパス

幻影城

シリーズ

『亜愛一郎の狼狽』『亜愛一郎の転倒』『亜愛一郎の逃亡』(『亜智一郎の恐慌』)

「(前略) 魅力がそこなわれることはないと思うので明かしてしまうが (後略)」

探偵 亜愛一郎 (2nd and 3rd)

『痲』(麻耶雄嵩)

A is for ~ (参考:『アリバイのA』スー・グラフトン)

サーストンの3原則

観客を如何に騙して、かつ楽しませるか?

鮮やかに見えるが、古くならない

「種明かしをする奇術は無限にある」(『トリック交響曲』)

・「黒い霧」(1977.7 幻影城)

『日本の黒い霧』(1960年) 松本清張

「明るみに出ない悪」(広辞苑)

トリック自体は「????捜査側が?????」というよくみるもの

見せ方の問題

読者にわからないように犯行を展開 (チェスタトンの変形)

memo

(付録) (以下シリーズネタバレ注意?)

創元推理文庫による 老婦人を探せ!!

・ 亜愛一郎の狼狽

DL2 号機事件 19.17 亜硫酸の亜

右腕山上空 59.14

曲った部屋 115.5

掌上の黄金仮面 156.18 希硫酸の亜

G 線上の魑 188.3 亜鉛の亜

掘出された童話 266.16

ホロボの神 299.14

黒い霧 344.10 亜米利加の亜

・ 亜愛一郎の転倒

藁の猫 21.3

砂蛾家の消失 48.11

珠洲子の装い 95.3

意外な遺骸 166.13 廻文

ねじれた帽子 183.12 亜硝酸アミールの亜

争う四巨頭 244.13

三郎町路上 281.11 心のない悪

病人に刃物 300.9

・ 亜愛一郎の逃亡

赤島砂上 10.6

球形の楽園 78.8 亜細亜の亜

歯痛の思い出 103.8

双頭の蝮 149.17

飯鉢山山腹 209.10 金のない鍮

赤の讃歌 230.6 亜硫酸ガスの亜

火事酒屋 284.3 土のない壺

亜愛一郎の逃亡 328.3